


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Педагогический репертуар

по направлению **53.03.05 Дирижирование**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

##### **Цели освоения дисциплины:**

В настоящее время остро ощущается потребность в формировании художественного вкуса у молодежи, приобщения их к шедеврам музыкального наследия, лучшим образцам хорового искусства. Студентам необходимо воспитывать в себе художественный вкус, чувство стиля, музыкальную культуру, которые помогут им в эстетическом воспитании подрастающего поколения, будут способствовать гармоническому развитию личности.

*Цель освоения дисциплины «Педагогический репертуар»:*

- дать студентам широкое представление о подготовке педагогического репертуара во всех его проявлениях;
- раскрыть новые подходы по вопросам теории вокально–хорового искусства, организации хорового репетиционно–исполнительского процесса, технологии, способов управления хором, стилей художественного общения;
- изучить основные дирижерско–исполнительские выразительные средства;
- рассмотреть вопросы подбора учебного и концертного педагогического репертуара.

##### **Задачи освоения дисциплины:**

- изучение вопросов истории хоровой культуры, теории хороведения и методики работы с хором;
- развитие навыков самостоятельного решения вопросов интерпретации хоровых сочинений различных стилей;
- владение методическими и практическими навыками работы с хоровыми коллективами различных жанров;
- раскрытие современных методических проблем в хоровом исполнительстве, навыков обобщения и анализа различных путей их разрешения.


В результате освоения дисциплины студент должен знать основы теоретического материала, обзор которого дается на лекциях. Вместе с тем необходимо уметь анализировать изучаемые примеры из хоровой литературы. Данная дисциплина нацеливает на, то чтобы студент смог овладеть приемами исполнительского анализа хоровых произведений в ходе занятий, практической работы с хоровым коллективом.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогический репертуар» относится к блоку дисциплин вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин программы бакалавриата Дисциплины по выбору (Б1.В.1.ДВ.04.02) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата). Дисциплина изучается на четвертом курсе, в восьмом семестре.

Изучение дисциплины «Педагогический репертуар» базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных у обучающихся в процессе изучения дисциплин:

- Дирижирование,
- Хоровой класс,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- Чтение хоровых партитур,
- Творческая практика,
- Вокальная подготовка,
- Хороведение и методика работы с хором,
- Анализ хоровых произведений,
- Педагогическая практика,
- Хоровая аранжировка,
- Переложение хоровых произведений,
- Методика преподавания специальных дисциплин,
- Изучение хоровых партий,
- Изучение современного хорового репертуара.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:


- знать методику работы с исполнительскими коллективами разных типов, теорию вокально-хорового искусства, историческое развитие исполнительских стилей, о методах репетиционной работы с хоровым коллективом, организации хорового репетиционно-исполнительского процесса;
- уметь развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, организовывать репетиционный процесс, воспитывать вокально-хоровую культуру певцов;
- владеть профессиональной терминологией, навыками общения с обучающимися разного возраста, педагогически грамотно применять полученные знания, владеть технологией организации хорового процесса, формами развития певческих навыков, способами управления хором, методической работой с академическим хором.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Педагогический репертуар» профессиональные компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, приобретенные теоретические и практические знания и навыки далее используются при изучении следующих дисциплин:

- Основы вокальной методики
- Педагогический репертуар
- Преддипломная практика,
- Дипломный реферат,
- Музыкальное исполнительство и педагогика,
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ПК-7</b> Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.	<b>ИД-1пк7</b> Знать историческое развитие исполнительских стилей; музыкально-языковые и исполнительские особенности хоровых произведений различных стилей и жанров; специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам хорового искусства. <b>ИД-2пк7</b> Уметь осознать и раскрывать художественное

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

	<p>содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании хорового коллектива.  <b>ИД-3пк7</b>  Владеть навыками конструктивного критического анализа проделанной работы; навыками проведения репетиционной работы.</p>
--	---

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_3\_\_ зачетные единицы (\_108\_ часов)

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (лекции как пассивная форма; практические занятия как активная форма); творческое задание.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, реферат

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета